

Compagnie nü

ARTS DU SPECTACLE VIVANT
Danse Contemporaine



Livret conçu par Pauline Roche,
Édité par Bienvenue Là-Haut.

nü
COMPAGNIE

Sommaire

● NOTRE COMPAGNIE /4	● NOS PARTENAIRES /26
La rencontre des chorégraphes Camille Besseau Camille Roche	Art School Center Studio Brume Studio 02-Dance School Coopérative Artistique des Collines Bienvenue Là-Haut L'Auditorium Seynod.
● NOS CRÉATIONS /10	● REMERCIEMENTS /31
Pensées Nocturnes Les Amant(e)s du Côté L'Hôte	
● DANSE EN MONTAGNE /18	● CONTACT /32
L'essence du projet Les actions menées	
● NOS COLLABORATIONS /20	
Marine Depeyre Sébastien Lazzaroni Jean-François Schneider Jeanne Chaucheyras Vincent Giorgetti Aïko Leroux Mika Di Persio Tony Noël Nino Philip Paul Callet Albane Lagrange-Lanaspre	

Notre Compagnie

LA RENCONTRE DES CHORÉGRAPHES

Tout commence en 2018, aux alentours d'Annecy. Camille Besseau et Camille Roche se rencontrent au centre de formation de danseur interprète "The Art School Center".

Elles créent ensemble la première version de "Pensées Nocturnes" pour le spectacle de fin d'année, et de cette création en découle une forte complicité entre les deux danseuses interprètes.

Un soir de Mars 2019, autour d'une table chaleureuse, Camille Roche propose à Camille Besseau de créer leur compagnie de danse.

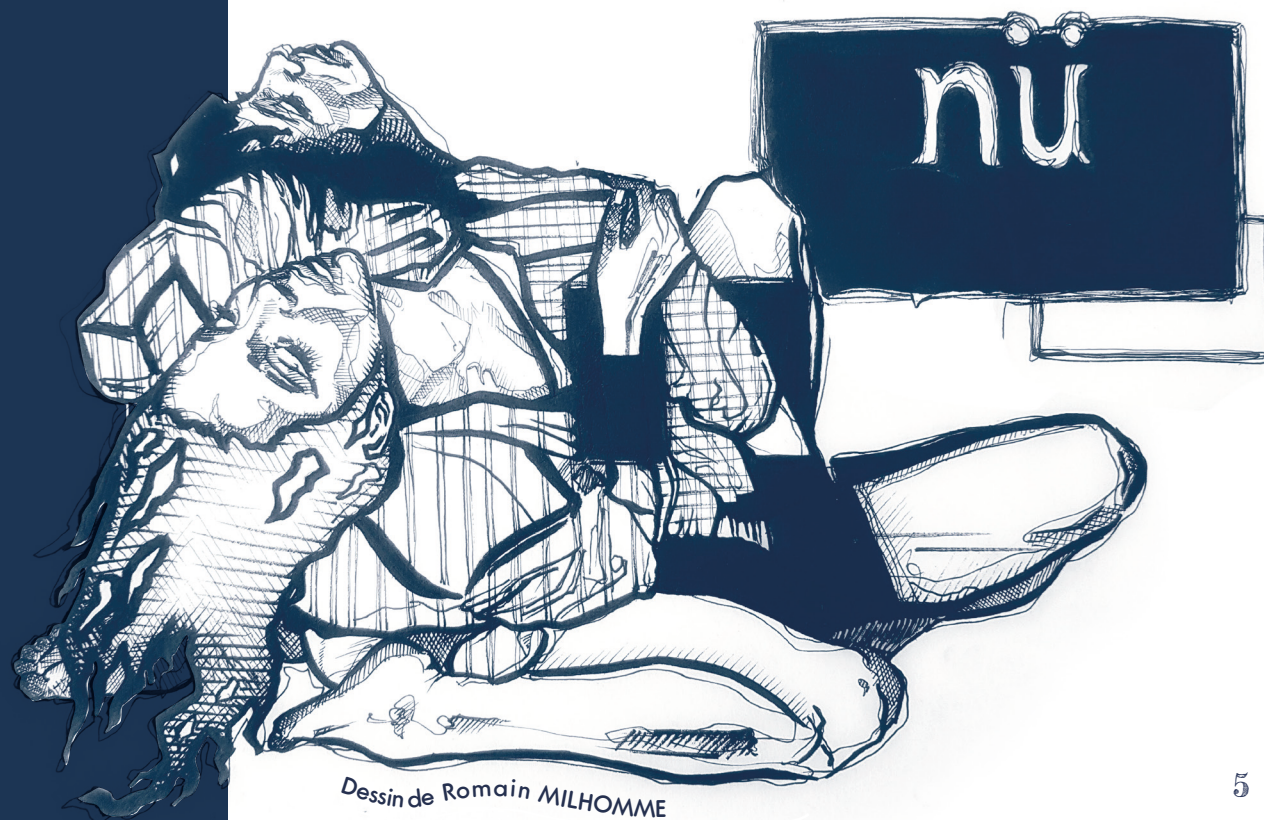
Et devinez quoi ? Elle a dit oui !

Un coup de foudre artistique duquel résulte la création de la Compagnie nü, sous forme d'association loi 1901.

En Novembre 2019, les deux danseuses créent la Compagnie nü pour unir leurs identités. Une mise à nu du corps et des émotions pour un public prêt à se questionner.

« nü » est la différence dans la ressemblance à travers deux lettres bien distinctes. Une évidence par la similarité des chorégraphes ainsi que leurs oppositions complémentaires.

Cette union découle de l'envie de Camille Besseau et Camille Roche de développer leur univers qui unit une physicalité et une sensualité qui leur est propre. La compagnie se distingue ainsi par un langage à la fois poétique mais aussi brutal à travers la symbiose de leurs énergies corporelles.



Dessin de Romain MILHOMME

Les chorégraphes interprètes



Camille BESSEAU

Après s'être formée à Paris, Toulouse et Berlin dans un objectif de diversité, elle entre dans la Compagnia Opus Ballet à Florence. Elle y explore diverses expressions corporelles et théâtrales en travaillant pour German Jauregui, Daniel Tinazzi, Loris Petrillo et Fabrizio Monteverde.

Son parcours l'amène ensuite à collaborer avec la Compagnie « Willi Dorner », nourrissant un attrait pour les performances extérieures avec les performances "Bodies in Urban Spaces". Sans délaisser la scène, elle travaille auprès d'Alexandra Lemoine (Mind), Stefano Giannetti (Silenzio), Ingrid Florin (La jeune fille et la mort) et Elio Gervasi (Marturanum Platform).

Riche de ses expériences, elle décide d'explorer plus en profondeur son univers à travers sa compagnie. Elle construit une écriture alliant douceur et fluidité jouant avec les oppositions d'énergies. Une matière qu'elle développe au sein des créations de la compagnie à laquelle elle se consacre depuis 2019.

Sa description selon Camille Roche

Qu'est ce qui la caractérise ?
Une femme mystérieuse en quête
de la perfection

Si elle était une émotion ?
Un rire assumé

Si elle était un plaisir ?
Un morceau de chocolat qui fond
dans la bouche

Si elle était une chanson ?
Spring - Vivaldi
(recomposed by Max Richter)

Si elle était une devise/poème ?
«Cueillette» de Charles Cros

Comment décrire sa danse ?
Majestueuse, douce et poétique

Si elle était un élément ?
L'air

Si elle était un animal ?
La panthère noire

Un moment dans la journée ?
Le levé du soleil.





Camille ROCHE

Depuis 2010, Camille se forme à la danse contemporaine, le contact-improvisation et la danse verticale dans un premier temps à Grenoble, puis à Annecy.

C'est à partir de 2016 qu'elle défendra sur scène en tant que danseuse interprète, des créations de la chorégraphe Alexandra Lemoine ainsi que des performances chorégraphiées par Romain Massenhove et Albane Lagrange-Lanaspre, avant de se consacrer à sa propre compagnie de danse en 2019.

Elle affirme sur scène une identité atypique qui s'est développée à travers ses expériences de danseuse.

Une gestuelle forte qui se définit à travers des états de corps bruts et sauvages, et qui se transmet dans chacune des créations chorégraphiques qu'elle a mise en œuvre depuis 2018.

Sa description selon Camille BESSEAU

Qu'est ce qui la caractérise ?
Le calme apparent et la ténacité.

Si elle était une émotion ?
Ce n'est pas forcément une émotion mais plutôt un état : la rêverie

Si elle était un plaisir ?
Le chocolat qui accompagne le café (doux, amer et fondant aussi !).

Si elle était une devise/poème ?
La rêverie est le clair de lune de la pensée. (Jules Renard).

Comment décrire sa danse ?
Elle est animale, terrienne, sensuelle et/ou sexuelle.
Avec un vrai univers, une grande personnalité.
À la fois forte et sensible.

Si elle était un animal ?
Le Hibou.

Si elle était un élément ?
La Terre.

Si elle était une chanson ?
Tony Gatlif «Manifeste».

Un moment dans la journée ?
Le café du matin.



Dessin de Romain MILHOMME

Nos Créations

Les créatrices de la Compagnie nũ apportent dans chacune de leur création l'inspiration qui survient de la complexité du cerveau et de l'identité humaine.



Pensées Nocturnes

- CRÉATION 2019 -

Pensées Nocturnes explore notre réalité psychologique, l'inconscient et le conscient, à travers le rêve. Les chorégraphes abordent la complexité du cerveau humain, où réalité et fantastique s'entremêlent.

L'inconscient devient un terrain d'expression pour laisser libre court aux « Pensées Nocturnes », puisant dans les souvenirs pour créer de nouvelles histoires, parfois bouleversantes, drôles, cauchemardesques ou érotiques.

Chorégraphes interprètes : Camille Besseau & Camille Roche

Création musicale : Studio Brume

Réalisation vidéo : Vincent Giorgetti

Réalisation photos : Mika Di Persio

9

SPECTACLES RÉALISÉS

Montmaur (05) - Villeneuve Loubet (06) - Annecy (74) -
Mannheim (All) - Lyon (69)

2

PARTENAIRES

The Art School Center - Studio Brume



Les Amant(e)s du Côté

- CRÉATION 2022 -

Saviez-vous qu'Adam, le premier homme sur Terre, avait deux femmes ?

Nous puisons notre inspiration de cette rencontre imaginaire entre deux êtres opposés. Lilith assumant pleinement ses parts sombres et Ève, symbole de la mère nourricière.

L'histoire de notre création contemporaine explore cette mythologie avec une perspective actuelle.

Nous imaginons leur rencontre dans le jardin d'Eden. Lilith, avec une attitude masculine, tente d'émanciper Ève des codes du genre féminin et de la libérer de son image. Les corps oscillent entre force et sensibilité à travers la danse contemporaine et le théâtre.

Chorégraphes interprètes : Camille Besseau & Camille Roche

Création musicale : Studio Brume - Théo Palfray

Création lumière : Sébastien Morvan

Mise en scène théâtrale : Marine Depeyre

Réalisation décors : Nadège Guittet

Réalisation costumes : Sandrine Bianchi & Fifi Couture

Réalisation vidéo : Vincent Giorgetti

Avec le soutien de : Théâtre des Allos (74), Coopérative artistique des Collines - Ville d'Annecy (74), Dôme Théâtre (73) & Le Pôle - Espace culturel et sportif du Pays d'Alby (74).

12

SPECTACLES RÉALISÉS

Aillon-le-jeune (73) - Mannheim (All) -
Beaumont (74) - Seynod (74) Valmeinier
Village (73) - La joue du Loup (05) - Ai-
guilles (05) - La Grave (05) - Annecy (74) -
Thônes (74) Saint-Julien-en-Genevois (74)

3

PARTENAIRES

Studio 02 - Dance School
Studio Brume
L'Auditorium Senod

L'Hôte

- CRÉATION 2025 -

L'Hôte est une plongée chorégraphique dans notre psyché. Un spectacle de danse contemporaine qui questionne la notion de dissociation entre différentes identités au sein de leur enveloppe corporelle.

Une histoire interprétée par deux danseuses et un musicien qui ont la volonté de mettre en lumière l'acceptation mutuelle de son corps et de ses états psychiques.

Le tout s'inspirant des sensations et du vécu des personnes atteintes du trouble dissociatif de l'identité (TDI), dans un décor évolutif et narratif

Chorégraphe interprète : Camille Roche

Danseuse interprète : Maureen Leverne

Compositeurs interprètes : Vincent Giorgetti

Création musicale : Thibaut Sibella & Vincent Giorgetti

Régisseuse et Création lumière : Angèle Biocalti

Régisseuse plateau : Lily Torresani

Création décor : Lily Torresani & Pauline Roche

Regards extérieurs : Camille Besseau & Tara Peuvrel

Avec le soutien de : L'Arche (54), Auditorium Seynod (74), la Coopérative Artistique des Collines - Ville d'Annecy (74), le Studio 02 - Dance School (74) - le Dôme Théâtre (73) - Théâtre L'Arande (74) - Jean-Marc Druais, artiste scénographe.

Coproduction : Bienvenue Là-Haut (05).

2

DATES À VENIR

Théâtre L'Arande (74),
4 Novembre 2025

Théâtre Le Rabelais (74),
21 Janvier 2026

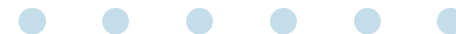
3

PARTENAIRES

Bienvenue Là-Haut
Coopérative Artistique des Collines
- Ville d'Annecy
Studio 02 Dance Scholl



DANSE EN MONTAGNE



L'ESSENCE DU PROJET

Évènements artistiques à destination des villages du Massif Alpin éloignés des lieux culturels, pour la liberté de l'art, l'égalité de chacun et la rencontre des habitants du territoire.

ACTIONS MENÉES

- STAGES -

Les créatrices de la Compagnie nū organisent des stages en milieu montagnard pour une immersion totale avec l'environnement naturel du lieu et les sensations personnelles de ceux et celles qui veulent vivre cette expérience immersive. L'intention est de guider les corps à ressentir tout ce qu'ils peuvent percevoir. Et permettre au corps mental de lâcher prise pour apporter une liberté de mouvement. Actuellement trois stages à ciel ouvert ont été portés : dans les espaces naturels du Hameau de Peynin, dans le magnifique Fort Queyras (Parc Naturel Régional du Queyras), ainsi qu'à Ailefroide (Parc National des Écrins) - en partenariat avec Bienvenue Là-Haut et le Refuge du Pré de Madame Carle.

- SPECTACLES -

La danse vous semble-t-elle de manière générale accessible ?

La liberté, la rencontre et l'égalité sont des notions que nous retrouvons dans la sensibilité artistique de la Compagnie. De cette particularité en ressort un projet nouveau et innovant : un spectacle itinérant où se mêlent la danse et la musique sur une scène spécialement conçue et étudiée pour déplacer notre nouvelle chorégraphie dans les villages du Massif Alpin. Un spectacle qui se veut éthique et unique offrant une ouverture artistique et mettant en avant la richesse des villages de montagne. Depuis la création, de ce qui devient l'essence de la Compagnie, 7 villages ont pu accueillir les spectacles de l'association : Aiguilles (05), Lescheraines (73), Valmeinier-village (73), La Grave-La Meije (05), Faverges-Seythenex (74), Montmaur (05) et la Joue du Loup (05).

Au-delà de ces deux initiatives, la Compagnie nū a pu réaliser plusieurs actions de médiation, grâce au soutien en coproduction de Bienvenue Là-Haut. Des actions culturelles sont chaque année menées au sein des écoles maternelles élémentaires sur le territoire du Queyras, ainsi que des ateliers pour les habitants. Une sortie de résidence a également pu être présentée dans le village atypique de Saint-Véran, pour présenter aux locaux un extrait de la création « L'Hôte ».



Nos collaborations



Jeanne Chaucheyras & Vincent Giorgetti



Camille Besseau et Camille Roche ont pour tout premier projet de réaliser une vidéo, pour vous présenter la Compagnie nü, intitulé "l'histoire commence".

Jeanne Chaucheyras, a réalisé la bande son en rajoutant sa fibre artistique sur : Vivaldi - "Spring" de Max Richter

Tandis que Vincent Giorgetti est le créateur de cette vidéo, réalisé au Château de Moulinsard.



Aïko Leroux

Une architecture droite, carrée, linéaire. Une danse fluide, improvisée, organique.

L'opposition de ces idées sont les lignes directrices de cette collaboration avec la jeune photographe.

Lorsque le mouvement des danseuses ouvre une nouvelle perspective d'un lieu à la structure moderne et puissante du Musée des Confluences.



© Aïko Leroux





Vincent Giorgetti & Mika Di Persio

Deux talentueux artistes qui ont unis leur travail autour de la première création de la Compagnie nü : "Pensées Nocturnes".

Leur sensibilité artistique est en harmonie avec l'univers que la compagnie cultive.

C'était donc une évidence qu'une collaboration se réalise pour que les artistes se retrouvent quelques jours en montagne et mettre en lumière "Pensées Nocturnes".



Tony Noël & Nino Philip



La nudité dans l'art. Le corps artistique est une matière, tout comme le bois, l'eau ou la terre.

Pourquoi immortaliser les détails du bois et non ceux du corps : la ligne d'une veine, le dessin d'un muscle, la rondeur d'un téton, les reliefs d'un os... accordés à la rugosité de l'écorce.

Pourquoi limitons-nous le corps féminin à l'attribut sexuel ?

Cette collaboration est l'occasion d'offrir un regard différent sur la fragilité et la force d'un corps, tout comme celle du bois.

Paul Callet



En 2021, Paul réalise « Pas de liaison » : un documentaire qui raconte le parcours de cinq chorégraphes durant la crise sanitaire, avec notamment la participation de la Compagnie nü.

"Les Camilles se sont livrées et ont dansé devant ma caméra. Je les remercie d'avoir rendu cette expérience humaine et professionnelle aussi belle qu'enrichissante.

Une superbe première collaboration qui, je l'espère, en appellera d'autres."

Albane Lagrange-Lanaspre

"J'ai eu envie de partager une création mêlant danse au sol et danse aérienne. Leur projet danse en montagne m'a attiré car je suis une "fille de la montagne" et il me plaît de mêler danse et montagne.

J'aime beaucoup la gestuelle que la Compagnie nü a développé, c'est une danse que je trouve belle et qui me parle. J'espère continuer une certaine collaboration avec cette compagnie. "



Jean François Schneider

Fin 2021, la Compagnie nü rencontre l'artiste Jean François Schneider pour expérimenter à nouveau la fusion des corps et de la matière.

L'objectif est de figer un mouvement éphémère, inspiré d'un porté de notre création "Les Amant(e)s du Côté".

À travers cette collaboration, nous immortalisons la fusion du masculin et du féminin par le biais d'une matière unique.



Marine Depeyre & Sébastien Lazzaroni



"À Tue - Tête ! Ou les traducteurs d'oiseaux" est le fruit d'une rencontre entre une comédienne, un naturaliste et une danseuse.

Ce projet accueille son premier public le 18 Mai, pendant l'évènement du Parc Naturel Régional du Massif des Bauges : Les Renc'arts 2024.

C'est la proposition d'une balade insolite accompagné tout du long du chant des oiseaux et du savoir de Sébastien, naturaliste. Tandis que les artistes, Marine et Camille, se fauflent dans le paysage pour offrir plusieurs bulles artistiques, en interprétant à leur manière la nature des volatiles.



© Robin - Pixabay

Nos Partenaires



The Art School Center ● ● ●

Depuis 2019, la Compagnie nü s'associe à «The Art School Center». Cette école propose une formation classe étude ainsi que des cours amateurs dans différents registres tels que : jazz, contemporain, classique, hip hop...

Cet échange est important pour notre essence et notre développement. Alexandra Lemoine offre un grand soutien aux chorégraphes de la Compagnie, à travers la mise à disposition d'une salle de résidence et la possibilité de présenter leurs créations sur scène. De par son coup de cœur pour le premier duo, la compagnie a pu se produire sur de nombreuses scènes et notamment à Mannheim.



Studio Brume ● ● ●

Depuis 2020, la Compagnie nü s'associe au Studio Brume. Ce studio est un label de musique et sound design pour l'audiovisuel et le spectacle vivant. Fondé par Théo Palfray et Juliette Lebegue en août 2019, il tend à mettre en avant

des projets artistiques originaux, à la recherche d'un langage musical novateur.

Le partenariat Studio Brume - Compagnie nü est la promesse d'une entraide entre nos deux organismes de création, qui partagent et défendent les mêmes valeurs humanistes. À travers ce lien nous renforçons les fondations permettant de créer de nouvelles œuvres et favorisons l'élargissement d'un réseau d'artistes s'unissant pour avancer, ensemble, dans la même direction.

STUDIO 02. - Dance School -

Studio 02-Dance School ● ●

C'est une école de danse au Chable-Beaumont en Haute Savoie (74160) qui propose des cours enfants, ados et adultes dans plusieurs disciplines : danse Girly, Hip hop, Barre à terre, Yoga, Éveil à la danse, Modern'Jazz,

Urban Contempo, Street Jazz, Heels, Break et Contemporain. Depuis 2021, ce partenariat avec le Studio 02 offre à notre association un soutien important pour ses projets de création.

Notamment à travers la mise à disposition d'une salle de répétition, ainsi qu'une coproduction pour la première édition de notre projet "DANSE EN MONTAGNE".

L'Auditorium Seynod ● ●



Salle de spectacles moderne dirigée par Chloé Le Nôtre, accueillant des créations contemporaines (théâtre, musique, danse) et des films sur les sujets qui animent nos sociétés d'aujourd'hui :

la défense des minorités, la question environnementale, l'égalité femmes-hommes... pour n'en citer que quelques-un-es.

Pour la saison 2021-22, les chorégraphes interprètes intègrent la formation CUB mise en place par L'Auditorium Seynod. Cela nous a permis de nous ancrer en tant qu'association spécialisée dans l'Art du Spectacle Vivant. Notamment grâce à l'intervention pédagogique de professionnels techniques et administratifs, mais aussi à travers la mise à disposition régulière d'une salle de création depuis 2021.



© Mika Di Persio



Coopérative Artistique des Collines

Depuis le 01 Septembre 2023, la Compagnie nü fait partie des membres engagés de la Coopérative Artistique des Collines. C'est un espace de collaboration et d'échanges entre les compagnies anneciennes et le Théâtre des Collines.

LES ACTIONS DE LA COOPÉRATIVE

Espace de visibilité des artistes et leurs créations - Espace d'échanges et de rencontres, de partage et de mutualisation - Espace de travail à l'Espace des Forges - Espace de médiation.



Bienvenue Là-Haut

Depuis une programmation de notre création «Les Amant(e)s du Côté» à Aiguilles pour la première édition de «DANSE EN MONTAGNE» en Août 2022, la Compagnie nü s'associe à «Bienvenue Là-Haut».

Ce lien qui s'est développé avec ce partenaire permet à la Compagnie de s'ancrer humainement et artistiquement dans les villages du Queyras.

Notamment à travers une résidence de création à Saint-Véran avec une présentation publique. Ainsi qu'un accueil régulier à l'espace de L'Ogival sur Ristolas et des actions culturelles réalisées pour la transmission de la danse contemporaine dans cinq écoles maternelles et élémentaires.

Remerciements

À Pauline, notre Présidente, pour tout son dévouement artistique et son soutien moral auprès des créateurs.trices de la Compagnie nü.

Aux collaborateurs.trices que nous avons rencontrés pour des projets artistiques afin d'unir nos talents et la passion de nos arts.

À chaque partenaires dont notre association a pu s'entourer depuis sa création. Ils représentent un soutien primordial à la pérennité de nos projets. Nous leur présentons toute notre gratitude.

Aux professionnels.les engagés.ées sur chacun de nos projets. Leur professionnalisme et leur identité artistique sont ancrés dans chaque projet construit ensemble et s'insèrent dans l'identité de la Compagnie nü.

À toi, qui lis nos pages actuellement et qui nous a peut-être déjà croisé sur l'un de nos événements ou interventions artistiques. Aujourd'hui, si nous continuons d'innover dans nos projets c'est aussi pour cet échange humain.





nu

COMPAGNIE

 contact@nucompagnie.com

 0664899246

 www.nucompagnie.com